

## **YOUNESS ATBANE - BERLIJN**

### **Wat wilt u delen over uw huidige levens- en werkomstandigheden?**

Als ik de huidige situatie en de menselijke conditie beschouw, zie ik de onvoorspelbaarheid en de kwetsbaarheid van de wereld waarin we leven. Alles ging zo snel en onberekenbaar, het virus was sneller dan de menselijke aanpassingen. Mensen gaan dood, maar we hopen nog steeds dat de economische systemen blijven werken, maar met minder menselijke interactie, wat onmogelijk is. Ik herken de tijd niet; het is een duidelijke situatie, maar de visie op de toekomst ontbreekt. Het is heel eng om de impact van de huidige situatie op mij en op alle personen om mij heen te categoriseren. Vandaag zijn alle gesprekken en discussies over de pandemie, maar ook over de hoop om uit deze situatie te komen!

Voordat ik thuiskwam zat ik 2 dagen vast op twee vliegvelden op verschillende plaatsen in de wereld. Bij mijn terugkeer uit Zuid-Afrika becroop mij een vreemd gevoel in de luchthaven, enerzijds omdat het een plek is met hoog besmettingsrisico, anderzijds omdat ik zag dat andere mensen het probleem hadden dat ze niet konden reizen. Als een Noord-Afrikaanse kunstenaar die voortdurend geconfronteerd wordt met mobiliteitsproblemen, had ik een heel andere kijk op deze globale situatie.

Ik besteed mijn tijd aan het schrijven van projecten, mijn website updaten, het schilderen van de muren, tekenen, proberen een nieuw instrument te leren en voor mezelf te zorgen. Ik bezoek de dokter voor therapie, een goede reden om uit buiten te komen tijdens deze lockdown.

Ik weet niet zeker of de social distancing me erg raakt... misschien maakt het feit dat ik met mijn lichaam werk dat ik de situatie met veel artistieke interesse bekijk.

### **Wat is de impact van de pandemie op de productie en presentatie van uw werk?**

Mijn situatie is dezelfde als die van elke andere kunstenaar. Alle projecten werden geannuleerd, sommige werden uitgesteld naar het komende jaar. Ik denk ook aan nieuwe manieren om mijn werk te blijven tonen. Waarschijnlijk is het nog te vroeg om antwoord te geven op dit soort vragen, ik zie het als een collectieve bevraging.

### **Hoe ziet u de nabije toekomst als kunstenaar?**

Ik kijk naar de toekomst zonder visie, ik zie alleen de mogelijkheden en fictieve scenario's. Ik ben er zeker van dat deze situatie de manier waarop we kunst beoefenen zal veranderen. Maar ik denk niet dat deze verandering zal plaatsvinden op het internet en in virtuele ruimtes.

### **Zijn er ideeën, gedachten, citaten, kunstwerken of boeken die u met anderen wil delen?**

Ooh veel, maar op dit moment kijk ik naar de nieuwe film van Hassan Darsi, maar ik kan het niet delen omdat het een prive-link is.