

RANDA MAROUFI - PARIJS

Wat wilt u delen over uw huidige levens- en werkomstandigheden? Wat kan u vertellen over de bredere situatie van de stad/ het land waar je je bevindt?

Ik heb nu al de tijd waarop ik al lang hoopte om nieuwe projecten te schrijven, om me te organiseren, om mijn werkplaats op te ruimen, om mijn website te updaten, ... Ik begon met de organisatie van mijn werk toen de motivatie om nieuwe schrijfprojecten aan te pakken er niet was, vooral niet bij het begin van de crisis.

Ik ben meestal erg op mezelf en ik dacht dat ik het isolement goed zou doorstaan, maar na een paar weken werd het verstikkend! Ik mis menselijke relaties en fysiek contact, ik mis de metro's, ik mis de drukte.

De wens om aan mijn artistieke projecten te werken is er nog steeds niet, dus keek ik films, series, naaide maskers, applaudiseerde aan mijn raam om 20 uur, volgde de sociale netwerken: petitities die rondgingen, initiatieven van individuen en instellingen, de gedeelde foto's van maaltijden, artikels en films over de pest, ...

Ik heb veel gekookt en gegeten. Ik heb nagedacht over overleven.

Ik woon in de buitenwijken van Parijs en ben pas 5 keer buiten geweest sinds het begin van de lockdown. Ik blijf vooralsnog passief tegenover de maatregelen die de Franse regering heeft genomen om de crisis te beheersen. Het ontbreekt mij aan afstand.

Wat is de impact van de pandemie op de productie en presentatie van uw werk?

Tentoonstellingen en festivals zijn geannuleerd en andere zijn uitgesteld. De productie van enkele werken staat op stand-by. Dit is volkomen begrijpelijk.

Hoe ziet u de nabije toekomst als kunstenaar?

Ik weet niet hoe ik over de toekomst moet denken, maar ik hoop dat deze crisis politiek bewustzijn en burgerschap zal aanwakkeren.

Zijn er ideeën, gedachten, citaten, kunstwerken of boeken die u met anderen wil delen?

Neen.