

In Spitting Distance



*26 maart 2010, WCC Zuiderpershuis, Antwerpen
28 maart 2010, Hallen van Schaarbeek*

In Spitting Distance is een sterk geladen monoloog van een uur, geschreven en opgevoerd door **Taher Najib** (foto). Hoofdpersoon is een Palestijns-Israëlische man die zijn geliefde in Parijs verlaat om naar Tel Aviv te vliegen. Hij wil niet langer verwijderd zijn van zijn vaderland, bang om de verschrikkingen die zich daar afspelen niet meer te begrijpen. Op het vliegveld van Parijs krijgt de man, die intifada's, bomaanslagen en aanhoudend kolonialisme heeft overleefd, precies twee jaar na de aanslagen op 11 september 2001, te maken met onverholten racisme. Zonder in polemisch gepredik te vervallen brengt Najib een bewogen en prikkelende persoonlijke analyse van het Palestijns-Israëlisch conflict.

Taher Najib

Als acteur speelde **Taher Najib** zijn eerste rollen op de Palestijnse planken in stukken als: *Médée*, *L'Epée de Damoclès*, *Atterrissage forcé*, *La Chose*, *Je trahirai ma patrie*, *Al-Zir Salem* en *Il n'est pas mort*. In Israëlische theaters speelde hij in *Peer Gynt*, *Les Paravents* en *Salomé*. Op het witte doek speelde Najib rollen in films als: *The Olive Harvest*, *The Moon Sinking*, *A Journey of a Prostitute* en *I Frank* (waarvan stukken op YouTube staan).

In 2005 nam hij deel aan een internationale residentie van jonge drama-auteurs, georganiseerd door de Royal Court Theatre in Londen.

In 2006 werd zijn stuk *In Spitting Distance* bekroond met de eerste prijs op het Theatronetto Festival van Tel Aviv. Daarna, in 2007, werd Najib met dit stuk uitgenodigd in het Théâtre des Bouffes du Nord in Parijs door Peter Brook. Vervolgens trok hij ermee op reis naar Zwitserland (Zurich en Coire), het Festival Romaeuropa in Italië, Australië, Madrid, Londen, Valencia en verder de wijde wereld in. In *Spitting Distance*, dat oorspronkelijk in het Arabisch werd geschreven, werd in verschillende Europese talen vertaald. De Engelse vertaling werd verzorgd door prof. Sharon Aronson, de Franse vertaling door Jacqueline Carnaud.

Intussen heeft Taher Najib een tweede theatertekst geschreven: *Seawall*. Het stuk werd opgevoerd in 2009 op het festival van Saint-Jean-d'Acre en geregisseerd door Michael Ronen.

nomadisch
kunstencentrum

m●ussem

Momenteel speelt Taher Najib in het stuk *Ainsi parlait
Youssef*, geschreven en geregisseerd door **Nizar Amir**.

Voor meer informatie en/of een interview kunt u steeds bij
mij terecht:

Han Zinzen
Communicatieverantwoordelijke Moussem

han@moussem.be

0497 429 144

03 286 88 52