

GROETEN UIT ARACATACA

Tg Eendhoorn

Uit de bijzondere driehoeksrelatie tussen Ikram Aoulad L'Ahcn, Souad Boukhatem en Martijn Megens - samen theatergroep Eendhoorn - is zopas een eerste kind geboren. Aracataca heet het, en het heeft Marokkaans, Algerijns en Hollands bloed. Ikram, één van de trotse moeders, kan nauwelijks wachten tot het de eerste keer naar school gaat op zaterdag 21 november, in de Moussem-klas van het CCBE. "Ik hoop dat het niet gepest wordt die eerste dag. Maar ik heb er vertrouwen in. Elke week verandert het, wordt het groter en sterker."

De drie jonge theatermakers leerden elkaar kennen bij Club Ah!med, een coproductie van Union Suspecte en HetPaleis. Martijn deed er de productieleiding, Ikram en Souad speelden mee. Hun gemeenschappelijke liefde voor magisch-realisme dreef hen al snel in mekaars armen. En de drang om zelf eens een stuk in elkaar te steken.

"Magisch-realisme, dan beland je automatisch bij de Zuid-Amerikaanse literatuur, en bij Gabriel García Márquez in het bijzonder - we hebben zowat alles van hem gelezen. Typische thema's als de liefde en het verlies ervan hebben we doorgetrokken naar onze eigen leefwereld. Zo hebben we een modern sprookje voor volwassenen gecreëerd."

De magie schuilt vooral in de inhoud. Verwacht dus geen 'eendhoorns' op de planken, maar wel een kleurrijk verhaal met ruimte voor een dansje en een video. Sus Slaets helpt alles mee in goede banen leiden, en dat doet deugd, zegt Ikram. "Wij zitten er met z'n drieën soms zo dicht op, dat je het overzicht verliest. We hebben ook geen echte taakverdeling. Soms geven we opdrachten aan elkaar, bijvoorbeeld om een personage verder uit te diepen: hoe loopt hij of zij, welke kleding of tics passen erbij... We proberen voortdurend dingen uit, improviseren tijdens de repetitie. Met Sus erbij hebben we iemand die de nodige afstand kan bewaren en dat alles in sterke scènes kan vertalen."

Rest nog 'Aracataca'. In een Colombiaans stadje met dezelfde naam werd Márquez geboren, "maar dat is niet de enige bron van inspiratie. Aracataca is een ongewoon eiland geworden, behorend tot de imaginaire archipel van 'Lord Of The Flies' en 'Lost', met een kleurenpalet à la Frida Kahlo. Eens je er toekomt, kan je niet zomaar weg. Twee frêle dames houden je gezelschap - welke man droomt daar niet van? Maar let op: het is een exotisch vakantieoord met een donker randje. Misschien wel je laatste bestemming..."