

• Antwerpse Mousseem-club maakt grootste expositie hedendaagse kunst in Marokko

“Kunst is níet snobistisch”

Antwerpen

In Rabat opende onlangs Rencontre, de grootste tentoonstelling van hedendaagse kunst ooit in Marokko.

• Het idee kwam van Mousseem, een vzw die de Arabische cultuur in België vertegenwoordigt. Het plan: een groep allochtonen een jaar lang laten rondneuzen in het Museum van Hedendaagse Kunst in Antwerpen (MHKA). Bedoeling was om niet-specialisten een expositie te laten maken met hun eigen kunstkeuzes. Dat gebeurde daadwerkelijk in 2007 in het MHKA.

Dat die expositie drie jaar later ook te zien is in de historische stadspoorten Bab Rouah en Bab El Kebir van Rabat is een half mirakel. Het is te danken aan het Mawazine-festival, het grootste muziekfeest van Afrika, dat deze week met Elton John, Sting en Julio Iglesias meer dan 2 miljoen bezoekers ontvangt in de Marokkaanse hoofdstad. *Mawazine, rythmes du monde* is in de eerste plaats een evenement voor wereldmuziek, maar sinds kort neemt het ook een expositie met Arabische kunstenaars in het festival op. Dit jaar krijgt dat plastische luik een fraai vervolg met westerse kunst, geselecteerd in Antwerpen.

Sprookje

“We hadden het misschien gedroomd, maar nooit verwacht dat we onze selectie ooit in Marokko zouden kunnen tonen”, zegt Layela Chammam (30). “De Mousseem-club was in de eerste plaats een fijne

vriendenclub waarin we veel plezier hebben gemaakt.”

“Hedendaagse kunst was helemaal nieuw voor mij”, vult voorzitter Hafida Raoui (39) aan. “In tegenstelling tot wat velen beweren, is hedendaagse kunst niet ondoordringbaar en snobistisch. Voor mij heeft het vele deuren geopend. Van nul tot deze expositie in Rabat: het lijkt wel een sprookje.”

Meriam Raoui (27) en Belgiz Polat (35) zijn blij verrast door de mooie presentatie van hun selectie in Rabat. “Een bewijs dat je met enthousiasme veel kan bereiken. Hopelijk kunnen zo veel mogelijk mensen van de tentoonstelling genieten. Kunst is een ideale ontmoetingsplek voor mensen met verschillende culturen.”

FRANK HEIRMAN

www.mousseem.be



Hafida Raoui, Belgiz Polat en Layela Chammam van vzw Mousseem zijn trots op hun expositie in Rabat. FOTO'S GVA



“Ik heb me niet laten leiden door de moeilijke uitleg die bij kunstwerken hoort. Ik zocht naar vormen die me aanspreken.”

FARID DARMACH
TEST-OPERATOR BIJ ATLAS COPCO



“Ik heb de slogans van Anatoli Osmolovski gekozen. Een voorbeeld van hoe iets heel eenvoudigs toch iets heel creatiefs kan opleveren.”

FARIDA JOHRI
TANDARTS IN BORGERHOUT



“Ik wilde het publiek iets tonen dat voor iedereen herkenbaar en toegankelijk is. Stilstaan bij kunst is stilstaan bij het leven.”

BOUCHRA LECHKAR
ARTS IN HET UZ