



nomadisch kunstencentrum
najaar 2008



voorwoord

Vanaf 1 januari 2008 veranderde **Moussem** van een lente- en herfstfestival in een klein nomadisch "kunstencentrum" met permanente werking. Met leuke ideeën en boeiende artiesten in de bagage, trekt het kunstencentrum op reis langs cultuurhuizen en kunstentempels in Vlaanderen en Brussel. Een kwalitatieve dialoog vormt de leidraad in dit verhaal. Het is een dialoog tussen kunstenaars onderling, tussen kunstenaars en publiek, tussen Moussem en zijn partners, maar ook tussen Europa en de Arabische Wereld.

Voor u ligt het programma van oktober-december 2008. Het **Moussem Kunstenfestival** in Antwerpen en Brussel legt de focus op de hedendaagse creativiteit. De succesvolle cross-over formule **Nuff Said** wordt verder gezet. **Moussem Club** blijft een reflectieplek voor vrijwilligers en publiek over maatschappelijke relevante items. Wij participeren dit jaar ook in het **Arabisch Literair Salon** in Brussel, een forum voor jong en hedendaags schrijftalent.

Tenslotte werpen we een blik in de projecten van het voorjaar 2009: **De Hangende Gedichten**, **de Liefdespoëzie**, **Moussem Urban**... het zijn allemaal producties die u niet onverschillig zullen laten.

KALENDER NAJAAR 2008

Nuff Said	6
vr 03 oktober 2008 20.30u ccBe	
Moussem Club, Villes saisies / Gewonnen steden	8
zo 12 oktober 2008 16.00u ccBe	
Haj Mohamed Bajedoub Ensemble, Soefi-liederen: de harmonie der sferen	10
vr 17 oktober 2008 20.00 Paleis voor Schone Kunsten – Brussel	
za 18 oktober 2008 21.00 Augustinus Muziekcentrum	
Samira Kadiri & Arabesque,	12
Een stem voor drie culturen: muziek uit het oude Andalusie	
zo 19 oktober 2008 15.00u Augustinus Muziekcentrum	
PAX ISLAMICA DEEL3 Frascati & de Nieuw Amsterdam, Zekket	14
di 28 oktober 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis	
wo 29 oktober 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis	
Nuff Said	15
vr 07 november 2008 20.30u ccBe	
MASARAT PALESTINA FESTIVAL Terres Promises,	17
Naar 'Retour à Haifa' van Ghassan Kanafani	
zat 08 november 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis	
Openingsfeest Moussem Kunstenfestival	20
wo 19 november 2008 20.00u ccBe	
't Arsenal, Febar	22
do 20 november 2008 20.00u ccBe	
vr 28 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel	
Theatre Workshop Baghdad en Maqamat Ensemble, Café Bagdad	24
do 20 november 2008 22.00u ccBe	
vr 28 november 2008 22.00u Beursschouwburg Brussel	

Nationaal Theater Syrië, Show Cola	26
do 20 november 2008 20.15u 't Arsenal	
vr 21 november 2008 20.30u Stadsschouwburg Utrecht	
za 22 november 2008 20.00u ccBe	
di 25 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel	
Cie 2k_far, Triptik	28
vr 21 november 2008 20.00u ccBe	
wo 26 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel	
Association Les Rencontres De La Danse, La Robe de Tantale	30
vr 21 november 2008 22.00u ccBe	
wo 26 november 2008 22.00u Beursschouwburg	
Rahib Mroue, Make Me Stop Smoking	32
zo 23 november 2008 16.00u ccBe	
do 27 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel	
Slotfeest Moussem Kunstenfestival, DJ U-Cef + Said El Maghribi	33
za 29 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel	
MASARAT PALESTINA FESTIVAL	
Histoires intimes / The room of dreams / The road map	34
4-14 december WCC Zuiderpershuis	
MASARAT PALESTINA FESTIVAL Plan A & Haytam Safia	35
za 06 december 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis	
Arabisch Literair Salon	36
do 11 tot zo 14 december 2008	
Nuff Said	36
vr 12 december 2008 20.30u ccBe	
Moussem Club, THE PASSAGE OF THE CENTURY - Francka Mouloudi	37
zo 14 december 2008 16.00u ccBe	
MASARAT PALESTINA FESTIVAL Dhakara	38
zo 14 december 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis	

'Nuff Said

(woord, stand-up, muziek, video...)

vr 03 oktober 2008 20.30u ccBe

Maandelijks verandert de foyer van het ccBe in een wervelend cabaret waarin livemuziek, stand-up comedy, literatuur en video elkaar als oude vrienden in de armen vallen. De muziek wordt verzorgd door de meest funky jazzcats van Antwerpen, Brazzaville. MC van dienst is de onnavolgbare Latif.

Speciaal voor deze editie wordt Brazzaville bijgestaan door Amel Serra, percussionist bij o.a. Zita Swoon en El Tattoo Del Tigre.

Dahlia Pessemiers & Marc de Pablo brengen een act met dans, theater, muziek en humor. De mosterd halen ze bij Oosterse sferen, martial arts, Westerse liefdes en Zuidere drama's. Zij is bekend van de tv-serie Emma. Hij is danser-performer.

Mohammed Benzakour (NL) is publicist en columnist. In 2001 won hij voor zijn journalistiek werk de Zilveren Beer en iets later de prijs Journalist voor de Vrede. Zijn columns zijn kritisch en humorvol.

Bart Cannaearts is winnaar van Culture Comedy Award 2006 en Humo's Comedy Cup 2007. Oppervlakkige onderwerpen krijgen dankzij zijn bezeten, lachwekkende performance een inventieve en hilarische glans.

prijs: € 5/7



Bart Cannaearts



Moussem Club

(film)

VILLES SAISIES / GEWONNEN STEDEN

zo 12 oktober 2008 16.00u ccBe

De programmering van **Moussem Club** gebeurt nog steeds in overleg met de vrijwilligersgroep van Moussem. De grote verandering dit najaar bevindt zich in het tijdstip. Moussem Club verhuist van dinsdagavond naar zondagnamiddag. Chow Bella blijft ons elke maand, maar nu wel na de voorstelling, verrassen met een gerecht uit de wereldkeuken (reservatie verplicht). En zoals steeds is dat Halal!

Villes saisies / Gewonnen steden is een videoportret van twee steden, Casablanca en Fès, telkens getekend door een vrouw die er woont. De vrouwen gidsen ons door hun dagelijkse omgeving, ze vertellen over zichzelf, over de mensen om zich heen, over hun stad. Doorheen hun persoonlijke verhalen ontvouwen zich twee portretten van steden en twee verschillende leefwerelden. Het blijkt dat de westerse moderniteit zich evenzeer laat voelen in Fès en Casablanca als in Brussel. Ze wordt er geabsorbeerd, verwerkt en vertaald naar de plaatselijke context. De persoonlijke verhalen uit twee steden aan de rand van Europa, stellen de grenzen en de definitie van dit Europa in vraag.

regie: Manon de Boer & Nedjma Hadj - 2007 - 70' - Nederlandse titels,

productie: KVS

met **nabespreking** van Nedjma Hadj.

prijs: € 5

(eten) € 7



Haj Mohamed Bajedoub Ensemble

(muziek)

SOEFI-LIEDEREN: DE HARMONIE DER SFEREN

vr 17 oktober 2008 20.00u Paleis voor Schone Kunsten – Brussel
za 18 oktober 2008 21.00u Augustinus Muziekcentrum

Haj Mohamed Bajedoub (Safi, Marokko 1945) kwam voor het eerst met zang in contact in de soefi-broederschappen. Daar leerde hij het soefi-repertoire kennen, maakte het zich eigen en gaf er een eigen interpretatie aan. Als muezzin riep hij ook op tot het rituele gebed. Later leerde hij Haj Abdlekrim El Raïs kennen, één van de grote vertolkers van de Arabische-Andalusische muziek. Haj Abdlekrim EL Raïs was leider van het orkest EL-Brihi en nam er Haj Mohamed Bajedoub in op. Bajedoub verdiepte zich in dit repertoire en werd er één van de grootste en bekendste vertolkers van. Na jaren te hebben gewerkt als koorleider koos hij voor een solozangcarrière. Begeleid door tien muzikanten, brengt hij een bloemlezing van zowel de soefi als van het Arabische-Andalusische repertoire.

prijs: € 10/12 (Paleis voor Schone Kunsten)

prijs: cat. 1: € 15/12, cat. 2: € 12/10 (Amuz)



Samira Kadiri & Arabesque

EEN STEM VOOR DRIE CULTUREN: MUZIEK UIT HET OUDE ANDALUSIË

(muziek)

zo 19 oktober 2008 15.00u Augustinus Muziekcentrum

Samira Kadiri had reeds vanaf haar kindertijd een zeer warme en mature stem. Aan het Institut Supérieur Dramatique de Rabat (ISADAC) perfectioneerde ze haar vocale techniek. Ze kreeg er onder andere les van de grootste Marokkaanse sopraan, Safia Tijjani en de bekende mezzosopraan Iham Oulidi. Kadiri raakt gefascineerd door de mediterrane traditie en begint zowel modaal als tonaal te zingen. Het zingen van deze mediterrane muziek vormt voor haar een voortdurende muzikale zoektocht. En of ze nu in het Arabisch, het Spaans of het Frans zingt, haar stem staat volledig in dienst van de muziek van het Middellandse Zeegebied.

Arabesque werd opgericht door Samira Kadiri en Nabil Akbib en wil de Andalusische traditie van de drie culturen rond de Middellandse Zee koesteren. Met veel respect voor de originele spelregels en de zeer specifieke en technische elementen die eigen zijn aan modale muziek, wil het orkest de renaissanceperiode doen heropleven.

bezetting: zang: Samira Kadiri **viool en artistieke leiding:** Nabil Akbib
oud: Aziz Samsaoui kanun: Mohamed Rochdi M'Farej **nay:** Mustafa Ahkam
percussie: Mohssin Koraichi

prijs: cat. 1: € 15/12 cat. 2: € 12/10

Pax Islamica deel 3 Frascati & de Nieuw Amsterdam

(theater)

ZEKKET

di 28 oktober 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis
 wo 29 oktober 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis



In de monoloog 'Zekket' (derde in de reeks 'Pax Islamica') zien wij de humoristische, filosofische en opruimende gedachten van de Arabische acteur Hamus. In dit stuk wordt hij behandeld door twee figuren, die hem met behulp van westerse psychologische methoden tot inzicht over zichzelf willen brengen. Gaandeweg verandert de divan in een gewelddadige verhoorkamer. Hamus blijkt echter veel meer last te hebben van podiumangst

en plankenkoorts dan van stigmatisering en discriminatie. Vrijheid is, ook op het toneel, een groot goed.

'Zekket' is geënt op de derde zuil Zakat, de plicht tot het geven van aal-moezen.

van/met: Sabri Saad el Hamus, tekst: Ko van den Bosch, productie:
 Productiehuis Gasthuis Frascati & De Nieuw Amsterdam

prijs: € 10/12

'Nuff Said

(woord, stand-up, muziek, video...)

vr 07 november 2008 20.30u ccBe



Maandelijks verandert de foyer van het ccBe in een wervelend cabaret waarin livemuziek, stand-up comedy, literatuur en video elkaar als oude vrienden in de armen vallen. De muziek wordt verzorgd door de meest funky jazzcats van Antwerpen, Brazzaville. MC van dienst is de onnavolgbare Latif.

Met o.a. **Abdelkader Benali**, Nederlandse romancier, schrijver van theater en poëzie.

prijs: € 5/7

Het festival 'Masarat Palestina'

Het festival 'Masarat Palestina' brengt nieuwe stemmen, beelden en onuitgegeven klanken uit Palestina. Het toont een nieuwe generatie van urban artists, jonge kunstcollectieven, fotografen, muzikanten, acteurs en videocineasten, die politiek engagement koppelen aan een dosis humor en brutaliteit.

Eén vraag staat centraal: 'Waar staan we vandaag, in 2008?' Gebieden zijn nog steeds bezet, een muur deelt het landschap in twee, beneemt het zicht en checkpoints bemoeilijken het dagelijkse leven van inwoners... en kunstenaars.

Een initiatief van CGRI en Délégation Général de la Palestine onder auspiciën van de Minister van Internationale Betrekkingen van de Franse Gemeenschap en wijlen Mahmoud Darwish. Met de steun van het Ministerie van Cultuur.

concept en realisatie: Les Halles, i.s.m. WCC Zuiderpershuis

www.masarat.be



Masarat Palestina Festival:

Terres Promises

(theater)

NAAR 'RETOUR À HAIFA' VAN GHASSAN KANAFANI

zat 08 november 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis

1948: het ontstaan van de staat Israël. Saïd en Safia worden, zoals alle Palestijnen in Haifa, op militaristische wijze uit hun stad verdreven door de Zionisten en het Britse leger. In het tumult laten zij hun zontje Khaldoun van vijf maanden achter. Twintig jaar later keren zij terug naar Haïfa. In hun huis woont een Poolse Jodin. Hun zoon heet blijkbaar tegenwoordig Dov en dient in het Israëlische leger.

met: Saïd Bahaid, Muriel Clairembourg, Monia Douleb, Philippe Dumoulin en Soufian El Bousi, **productie:** Théâtre du Public

prijs: € 10/12



Moussem Kunstenfestival

Het **Moussem Kunstenfestival '08** vindt plaats van 19 november tot 29 november 2008 op twee vaste locaties: het **ccBe** in Antwerpen en de **Beursschouburg** in Brussel. Daarnaast zijn er uitstapjes naar Mechelen en Utrecht. Het Festival focust op de hedendaagse creativiteit uit de Maghreb-landen en het Midden-Oosten, maar biedt ook artiesten van eigen bodem een podium.

WERELDRESTAURANT

Elke dag van het festival wordt er door catering Chow Bella een gerecht voorzien uit de wereldkeuken. Reservering verplicht.

Openingsfeest Mousslem Kunstenfestival

wo 19 november 2008 20.00u ccBe



Brahim Sourney - More Less

Zad Moultaqa – Deplacé

(muziek en dans)

Drie artiesten, groots in hun eenzaamheid, afkomstig uit Argentinië, Italië en Turkije, verkennen elk op hun eigen manier de wereld. Elk heeft een persoonlijk verhaal met betrekking tot ontheemding, toch hebben ze alle drie ook een gemeenschappelijke connectie: de componist. De uit Libanon afkomstige Zad Moultaqa verkent deze drie persoonlijkheden om de subtiele ruimte die beweging met zich meebrengt, te ontdekken.

Brahim Sourney – More less

(dans- en videoperformance)

More Less is een performance van dans en video waarin het lichaam van de artiest gevangen gehouden wordt in een klein rood vierkant. Deze ruimte, dit kleine verstikkende territorium, zou een symbolische verwijzing kunnen zijn naar de Marokkaanse vlag.

DJ Nora

Dj Nora is een Marokkaanse dj met een uitstekende reputatie in België. Ze draait voornamelijk Charki, Chaabi, DansRai, Riffia en Regadda.

prijs: € 8/12



't Arsenaal

(theater)

FEBAR

do 20 november 2008 20.00u ccBe
 vr 28 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel

Met **Febar** maken **Michaël De Cock**, **Younouss Diallo** en **Michel Bernard** een voorstelling over migratie. Febar is een unieke samenwerking tussen een Vlaamse, een Brusselse en een Senegalese theatermaker. Samen trokken ze naar de kusten van Senegal om te zien hoe bootvluchtelingen hopen, vertrekken en vaak falen. De voorstelling is gebaseerd op gesprekken en getuigenissen. Van een moeder die haar zoon zag vertrekken, van een passeur, die in het hoogseizoen nacht na nacht mensen van de oever van de rivier in een schamel bootje tot aan de monding van de Atlantische Oceaan brengt.

Deze voorstelling is in het Frans, Engels en Wolof, met Nederlandse boventitels

van/met: Younouss Diallo, Michaël De Cock, Stef Depover, Michel Bernard
productie: 't Arsenaal, Théâtre de Poche, FOTTI, Moussem en ccBe

prijs: € 8/12 (ccBe)

prijs: € 10-12 / (vvk) 8-10 (Beursschouwburg)

Deze voorstelling kunt u combineren met Café Bagdad – € 12/16 (ccBe)



Theatre Workshop Baghdad en Maqamat Ensemble (muziektheater)

CAFÉ BAGDAD

do 20 november 2008 22.00u ccBe
vr 28 november 2008 22.00u Beursschouwburg Brussel

Bagdad is altijd bekend geweest voor zijn rijke cafécultuur. Meer dan elders waren de cafés ontmoetingsplekken van artiesten, filosofen en auteurs. Zij bepaalden de sfeer in het café, een sfeer die afhankelijk van de situatie tragisch kon zijn, maar evengoed komisch.

Een groep Iraakse theatermakers en muzikanten uit België, Nederland, Duitsland en Zweden proberen zulk café te reconstrueren in Antwerpen. Net zoals de artiesten en schrijvers van weleer de gesprekken bepaalden, zo bepaalt de hedendaagse situatie van Irak, bekeken door de ogen van de gevluchte artiesten, nu de sfeer in het café.

Deze voorstelling is in het Arabisch, met Nederlands boventitels van/met: Anwar Abudragh, Nasser Kazem, Hammood Alla, Kassim Abed, Sattar Al-Saadi, Mokhallad Rasem, Hassan Khayoon, Azil Yahiya, Ali Kazem, Besem Al-Tayeb, **productie:** Moussem in samenwerking met Theatre Workshop Baghdad en Maqamat Ensemble en met steun van ccBe

prijs: € 8/12 (ccBe)

prijs: € 10-12 / (vvk) 8-10 (Beursschouwburg)

Deze voorstelling kunt u combineren met Febar – € 12/16 (ccBe)



Nationaal Theater Syrië (theater)

SHOW COLA

do 20 november 2008	20.15u	't Arsenal
vr 21 november 2008	20.30u	Stadsschouwburg Utrecht
za 22 november 2008	20.00u	ccBe
di 25 november 2008	20.00u	Beursschouwburg Brussel

Na een nieuwjaarsfeestje, verzamelen zes jonge vrienden in een zaal. Het is drie uur in de ochtend. Het spektakel begint met een defilé van de jongens. Stuk voor stuk hebben ze het over ditjes en datjes. Al snel blijkt er meer aan de hand.

Akkefietjes worden verscheurende problemen, even waar en vernietigend als de problemen waar elke jongere mee kampt: liefde, werk, dromen en de dood.

Deze voorstelling is in het Arabisch, met Nederlandse boventitels van/met: Marwan Abou Shahin, Alaa Alzoubi, Jaber Gowkhadar, Walid Aboud, Shadi Mokresh, Kamel Nigmeh, Raghda Charani

prijs: € 8/10/12 ('t Arsenal)

prijs: € 8/12 (ccBe)

prijs: € 13 (Stadsschouwburg Utrecht)

prijs: € 10-12 / (vvk) 8-10 (Beursschouwburg)



Cie 2k_far

TRIPTIK

vr 21 november 2008 20.00u ccBe
 wo 26 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel

Triptik is een dansvoorstelling in drie delen: twee solo's en een duo. Het eerste deel, *Obscure Windows* onderzoekt het verband tussen beeld, beweging en ruimte in aanwezigheid van een man zonder verhaal. Deel twee, *So-Lo* vertelt het verhaal van een vrouw die zoekt naar vrijheid in de context van de sociale, culturele en politieke actualiteit. Deel drie, *Visit tenslotte* toont de mythe van de eenheid tussen man en vrouw. Verwarring, onbegrip, visioenen en schandaal bepalen de verhouding tussen twee lichamen die met elkaar trachten te communiceren.

van/met: Loren Palmer en Khalid Benghrib, Francis Olivier Brunet, Jean Lafontaine, Fanny Visser, Arnaud Viala, Dion Lunadon, Christian Zacaria,
productie: Moussem en Cie 2k_far

prijs: € 8/12 (ccBe)

prijs: € 10-12 / (wvk) 8-10 (Beursschouwburg)

Deze voorstelling kunt u combineren met *La Robe de Tantale* (dans)

€ 12/16 (ccBe)



Association Les Rencontres De La Danse

(dans)

LA ROBE DE TANTALE

vr 21 november 2008 22.00u ccBe
wo 26 november 2008 22.00u Beursschouwburg

Deze voorstelling gaat over een duo Marokkaanse vrouwen dat de kwelling van **Tantalus** opnieuw probeert te beleven. Door te spelen met de tegenstellingen van alledag in hun sociale, familiale en culturele middens, geven ze vorm aan het oeroude thema van verlangen. Beiden hebben ze ook een obsessie om te onderwerpen, te domineren, te negeren, te commanderen, lief te hebben, te haten...

van en met: Meryem Jazouli en Mouna Sekkat

prijs: € 8/12 (ccBe)

prijs: € 10-12 / (vvk) 8-10 (Beursschouwburg)

Deze voorstelling kunt u combineren met Triptik – € 12/16 (ccBe)

Rahib Mroue

(lezing -performance)

MAKE ME STOP SMOKING

zo 23 november 2008 16.00u ccBe

do 27 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel



Rahib Mroué is een Libanese theatermaker en een van de meest pertinent kritische kunstenaars die zowel binnen als buiten Libanon hun stem laten horen. In de performance Make Me Stop Smoking reconstrueert hij het door crises en oorlogen verwoeste, radicaal heterogene landschap van Libanon. Dat doet hij aan de hand van talloze anonieme en persoonlijke documenten zoals video's, foto's, krantenknipsels en

ooggetuigenverslagen die hij samenvoegt tot een complex systeem van zich vertakkende vertellingen. Hiermee trekt hij de waarachtigheid en bewijskracht van dit archiefmateriaal in twijfel, evenzeer als de geldigheid van een gereconstrueerde 'werkelijkheid'.

Deze voorstelling is in het Engels.

prijs: € 8/12 (ccBe)

prijs: € 10-12 / (vvk) 8-10 (Beursschouwburg)

Slotfeest Moussem Kunstenfestival

(muziek)

DJ U-CEF + SAÏD EL MAGHREBI

za 29 november 2008 20.00u Beursschouwburg Brussel

Als afsluiter van het Moussem Festival vindt er in de Beursschouwburg een dubbelspektakel plaats.

Saïd El-Maghrebi zingt sinds midden jaren '70 geëngageerde liederen met thema's als racisme, honger, vrijheid en vrede. Vanaf 1982 gaat hij vrijwillig in ballingschap en vestigt zich in Frankrijk. Daar wordt hij in 1996 doctor in de Musicologie aan de Sorbonne. Sinds 1994 woont hij opnieuw in Marokko.



De Marokkaan **U-Cef** woont in Londen en is een gewaardeerde dj, producer, componist. Met een dj/mc en een percussionist vermengt hij rai en malhoun met drum&bass en andere grootstedelijke elementen. Hij creëert daarmee een unieke, maar vreselijk opzweepende stijl die geen mens onberoerd laat.

prijs: € 10-12 / (vvk) 8-10

Masarat Palestina Festival

(installaties visuele kunsten)

HISTOIRES INTIMES / THE ROOM OF DREAMS / THE ROAD MAP

4-14 december

WCC Zuiderpershuis

Histoires intimes (Installaties visuele kunsten)

De video's die samen 'Histoires Intimes' vormen, zijn de afgelopen twintig jaar gemaakt door bekende Palestijnse kunstenaars. Het werk van Mona Hatoum, Joumana Abbod, Suha Shoman.. behoort tot de meest vernieuwende videoproducties.

The room of dreams

Sandi Hilal, Alessandro Petti

Wat is je droom? Dat is de vraag die gesteld werd aan meer dan vijftig Palestijnen in de bezette gebieden, in Israël en in enkele landen van de diaspora.

The road map

Collectif Multiplicity

'Gewapend met onze Europese paspoorten, hebben we getracht de dichtheid van de grensposten te testen in de omgeving van Jeruzalem. We reden vanuit Kiriath Arba naar Kudmin, vergezeld door iemand met een Israëlisch paspoort. De dag erna reisden we vanuit Hebron naar Nablus, deze keer vergezeld door iemand met een Palestijns paspoort. Beide reizen waren vergelijkbaar in omvang en omstandigheden. De duur ervan verschilde echter.'

Masarat Palestina Festival

(theater en muziek)

PLAN A & HAYTAM SAFIA

za 06 december 2008 20.30u WCC Zuiderpershuis

Vijf van ons wonen in een huis. Vader en moeder zijn weg. We proberen met elkaar overeen te komen, maar kunnen alleen maar vechten met elkaar. We kunnen niet stoppen met vechten tot er een oplossing is gevonden. Daarom staken we als we het niet meer weten en geven de sleutels van de deur van ons huis aan ons publiek.



De Palestijnse ud-speler **Haytham Safia** (°1980, Kafr Yasif, Israël) is een klassiek Arabisch geschoolde musicus, maar zijn muziek en composities zijn beïnvloed door andere muziekstijlen zoals Balkan, klassiek, blues en jazz.

tekst en regie: Jackie Lubeck, **met:** Bahaa Yaziji, Mohammed Hissi, Ali Muhamma, Ahmad Sarhan, Morad Moghari, Dumisile Mqadi en Jolanda Spoel,
muziek: Haytham Safia

prijs: € 10/12

Arabisch Literair Salon

do 11 tot zo 14 december 2008

van 11 tot 14 december op verschillende locaties in Brussel: Arabisch Literair Salon. Een ideale gelegenheid om kennis te maken met literaire en artistieke creaties van Arabische schrijvers die naar Europa geëmigreerd zijn en Europese schrijvers met Arabische roots.

Het volledige programma wordt later bekend gemaakt

'Nuff Said

(woord, stand-up, muziek, video...)

vr 12 december 2008 20.30u ccBe

Maandelijks verandert de foyer van het ccBe in een wervelend cabaret waarin livemuziek, stand-up comedy, literatuur en video elkaar als oude vrienden in de armen vallen. De muziek wordt verzorgd door de meest funky jazzcats van Antwerpen, Brazzaville. MC van dienst is de onnavolgbare Latif.

prijs: € 5/7

Mousssem Club

(film)

THE PASSAGE OF THE CENTURY - FRANCKA MOULOUDI

zo 14 december 2008 16.00u ccBe

The Passage of the Century is een documentaire over het leven van **Naguib Mahfouz**. In 1988 ontving Naguib Mahfouz de Nobelprijs literatuur. Op een bijzonder realistische manier weeft hij de verhalen van zijn personages en zijn eigen kijk op de samenleving in Cairo tot een kleurrijk tapijt. Hij schuwt daarbij geen taboes. Seks, corruptie, fundamentalisme en hypocrisie komen ruim aan bod. Dat werd niet door iedereen gewaardeerd. In 1994 was hij het doelwit van een aanslag, voor zijn huis in hartje Cairo.

Aansluitend is er een nagesprek met Eva Vergaelen, een leerkracht zedenleer die zich bekeerde tot de islam en die pendelt tussen Cairo en Antwerpen.

prijs: film € 5 (eten) € 7

Masarat Palestina Festival

DHAKARA

(theater)

zo 14 december 2008 20.30u

WCC Zuiderpershuis

Op 1 juni 1982, om 9 uur 's ochtends, werd de 41-jarige Naim Khader voor de deur van zijn woning in Brussel doodgeschoten. Khader was de zesde vertegenwoordiger van de PLO die vermoord werd, maar het was de eerste politieke aanslag van die aard in ons land.

In 'Dhakara' (het Arabische woord voor 'herinneren') worden herinneringen opgehaald aan enkele van die vermoorde PLO-vertegenwoordigers. Het is ook het verhaal van het exil, van de emigranten voor wie 'Palestina' nog slechts een herinnering is.

tekst en regie: Rudi Meulemans, **met:** Ina Geerts, Caroline Rottier, Hilde Wils, **coproductie:** De Parade, Les Halles & Bozar

prijs: € 10/12

Kalender voorjaar 2009

JANUARI

Pax Islamica: SAWM

(theater)

wo 07 januari 2009 20.30u WCC Zuiderpershuis

do 08 januari 2009 20.30u WCC Zuiderpershuis

'Nuff Said

(woord, stand-up, muziek, video...)

vr 09 januari 2009 20.30u ccBe

Hommage Dum Kalthoum

(muziek)

vr 16 januari 2009 20.00u Stadsschouwburg Brugge

Moussem Club

zo 25 januari 2009 16.00u ccBe

De Hangende Gedichten

(woord en muziek)

do 29 januari 2009 20.30u ccBe

Febar

(theater)

do 29 januari 2009 20.00u Gemeenschapshuis Zeebrugge

FEBRUARI

Arabische Liefdespoëzie

(woord en muziek)

wo 11 februari 2009 20.30u WCC Zuiderpershuis

Arabische Liefdespoëzie

(woord en muziek)

do 12 februari 2009 20.00u Stadsschouwburg Brugge

Arabische Liefdespoëzie (woord en muziek)

vr 13 februari 2009 20.30u Beursschouwburg Brussel

Nuff Said (woord, stand-up, muziek, video...)

vr 13 februari 2009 20.30u ccBe

MAART

Moussem Club

zo 01 maart 2009 16.00u ccBe

8 Vrouwen voor 8 maart (woord en muziek)

vr 06 maart 2009 20.30u Beursschouwburg Brussel

8 Vrouwen voor 8 maart (woord en muziek)

za 07 maart 2009 20.00u Stadsschouwburg Brugge

8 Vrouwen voor 8 maart (woord en muziek)

zo 08 maart 2009 20.30u WCC Zuiderpershuis

Nuff Said (woord, stand-up, muziek, video...)

vr 13 maart 2009 20.30u ccBe

Pax Islamica: HADJ (theater)

di 24 maart 2009 20.30u WCC Zuiderpershuis

wo 25 maart 2009 20.30u WCC Zuiderpershuis

Moussem Club

zo 29 maart 2009 16.00u ccBe

APRIL

Nuff Said (woord, stand-up, muziek, video...)

vr 10 april 2009 20.30u ccBe

Moussem Club

zo 26 april 2009 16.00u ccBe

MEI

Moussem Urban (muziek, dans, film...)

za 02 en zo 03 mei 2009

Nuff Said (woord, stand-up, muziek, video...)

vr 08 mei 2009 20.30u ccBe

Mano Mundo Festival (muziek)

za 09 en zo 10 mei 2009

première Shéhrazede van Adelmalek Kadi (theater)

wo 20 mei 2009 WCC Zuiderpershuis

do 21 mei 2009 WCC Zuiderpershuis

Moussem Club

zo 24 mei 2009 16.00u ccBe

JUNI

Moussem Club

zo 21 juni 2009 16.00u ccBe

Nuff Said (woord, stand-up, muziek, video...)

vr 26 juni 2009 20.30u ccBe

locaties

CCBE

Driekoningenstraat 126, 2600 Berchem, 03/286.88.25, info@ccbe.be

WCC ZUIDERPERSHUIS

Waalse Kaai 14, 2000 Antwerpen, 03/248.01.00, reservatie@zuiderpershuis.be

AMUZ, AUGUSTINUS MUZIEKCENTRUM

Kammenstraat 81, 2000 Antwerpen, 03/229.18.80, tickets@amuz.be

'T ARSENAAL

Hanswijkstraat 63, 2800 Mechelen, 015/42.25.44, info@tarsenaal.be

STADSSCHOUWBURG UTRECHT

Lucasbolwerk 24, 3512 EJ Utrecht, www.stadsschouwburg-utrecht.nl

BEURSSCHOUWBURG

A. Ortsstraat 20 - 28, 1000 Brussel, 02/550.03.50, tickets@keursschouwburg.be

CULTUURCENTRUM BRUGGE

Stadsschouwburg Brugge / Gemeenschapshuis Zeebrugge
Sint-Jakobsstraat 20 - 26, 8000 Brugge, 050/44.30.60,
cultuurcentrum@brugge.be

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel, Info & Tickets 02/507.82.00



COLOFON

Mohamed Ikoubaân (algemeen directeur), Sarah Eyckerman (zakelijke leiding en administratie), Han Zinzen (communicatie), Mourad Bekkour (programma en sociaal artistiek werk)

zap all people :: zap.be (vormgeving)

Leden van de raad van bestuur: Bart Canfyn (ondervoorzitter), Khalil Ibnouthen (penningmeester), Hafida Raoui (secretaris), Mohammed Sabi (voorzitter)

Moussem werkt met de steun van: De Vlaamse Regering, Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel & de Stad Antwerpen.

Met speciale dank aan onze vrijwilligers en de teams van onze partners.



Met steun van de
Vlaamse overheid



v.u. Mohamed Koutbaïn, Driekoningenstraat 126, 2600 Berchem grafiek_zap.be

Moussem

NOMADISCH KUNSTENCENTRUM

Driekoningenstraat 126

B-2600 Antwerpen

Belgium

tel. +32 (0)3.286.88.52

fax +32 (0)3.286.88.44

info@moussem.be

www.moussem.be