

Muziek - Theater - Woord - Film

# 5<sup>e</sup> moussem festival

29 april tem 08 mei 2005

[www.moussem.be](http://www.moussem.be)





Geen multicultureel gezwets, geen holle slogans, maar kunst recht uit het hart van bevolgen kunstenaars. Geen integratiediscours, geen assimilatieverhaal, geen segregatievertoon maar gewoon ontmoeting.

Geen hier en ginder, geen allo's en geen auto's maar wij samen hier en overal. Geen dreigbrieven of kogelbrieven, maar liefdesbrieven.

Voor zijn 5de verjaardag biedt het **Moussem Festival** de cultuurliefhebber een boeiend en pittig programma met een intrigerende kijk op heden en verleden. Apocalyptische of idyllische voorstellingen voor de toekomst laten we voor een keer over aan de waarzegsters en de marabouts.

**Ramsey Nasr** maakt een poëtische tocht door Antwerpen, 't Stad van iedereen, en **Khalid Boudou** heeft het over Nederland in het "post-van Gogh" tijdperk. Sommige dingen onttrekken zich aan de tijd: **Majda Yahyaoui** verwent ons met eeuwenoude Arabische muziek en poëzie.

De films zijn reflecties over identiteit en de verhouding tussen tradities en moderniteit, maar ook over de spanning tussen de generaties en het eeuwige wereldfenomeen migratie.

**Dito' Dito** met de theatervoorstelling "De Kok van Cordoba" en **Imetlaa & NL Mundo** met hun **Amazigh flamenco-concert** gingen, los van elkaar, duizend jaar terug in onze gemeenschappelijke geschiedenis op zoek naar inspiratie voor hun creaties. Het resultaat is een frisse en hedendaagse kijk op het heden en ons gemeenschappelijk verleden.

Kinderen, voor wie de wereld één grote speeltuin is, verrassen we met "Tutti **Timbri Wooden Drums Concert**" en "Nopjes en de Reus"...

En als het je allemaal wat te veel wordt, kom dan met ons feesten in het wereldculturencentrum. Als je niet kan, wil of durft komen, dan komen wij zelf wel naar je toe, afspraak op **Mano Mundo**.

**5<sup>e</sup>**  
**moussem**  
**festival**  
29 april tem 08 mei 2005

## 29/04/05 Openingsavond

ccBe - 18u - toegang gratis, reserveren aangeraden

- Khalid Boudou
- Toonmoment Vingeroefeningen
- Ramsey Nasr
- Mustafa Stitou
- Majda Yahyaoui

Vijf jaar bestaat het Mousseem Festival en dat vieren we met ons gekende recept: muziek, woord en film, zowel uit Antwerpen als uit de wereld. Nele Hendrickx (Klara) is uw gastvrouw.

### Ramsey Nasr

Op 27 januari 2005 wordt Ramsey de tweede stadsdichter van Antwerpen, als opvolger van Tom Lanoye. 'Of Ramsey Nasr het nu geschreven of gesproken doet, hij voegt aan de bestaande werkelijkheid een fictieve, talige laag toe (...) Nasr durft wat, hij neemt zich niet tegen zichzelf in bescherming door ironie of nuance.' Ons Erfdeel. Speciaal voor de opening maakt Ramsey Nasr een onverwachte poëtische wandeling door Antwerpen. Cineaste Ingeborg Jansen maakt hiervan een documentaire. Een Mousseem-productie.



© Roelan Fossen



© Roelan Fossen

### Mustafa Stitou

Mustafa Stitou (1974) werd geboren in Tetouan, Marokko, groeide op in Lelystad, en leeft sinds tien jaar in Amsterdam, waar hij enige tijd filosofie studeerde aan de UVA. Hij debuteerde in 1994 met de bundel **Mijn vormen** (Arena), die genomineerd werd voor de **C. Buddingh' Prijs**. In 2003 verscheen de derde bundel van Stitou, **Varkensroze ansichten** (De Bezige Bij). Deze werd bekroond met de **VSB-poëzieprijs 2004**.



© Vassallucci

### Khalid Boudou

Khalid Boudou (1974) is geboren in Tamsamane, Marokko, en woont sinds jaar en dag in Tiel, dat door hem consequent wordt aangeduid als Tiel Aviv. In 2001 debuteerde hij met de roman **Het Schnitzelparadijs**, die zeer lovend werd ontvangen en binnenkort wordt verfilmd. Dit jaar werkt hij mee aan Vingeroefeningen, een workshop voor jong schrijftalent.

### **Toonmoment Vingeroefeningen**

Bekend jeugdauteur én ervaren coach **Marita de Sterck** geeft twintig jonge mensen zes dagen volop "schrijfpower".



Enkele van deze aankomende schrijvers gooien hun werk voor het eerst voor de leeuwen op de openingsreceptie.

Vingeroefeningen is een organisatie van Mousseem, Platform Allochtone Jeugdwerkingen (PAJ) en ccBe, en met steun van Antwerpen Boekenstad.

### **Majda Yahyaoui**

**Melhoun** is de belangrijkste liedvorm uit de Arabische volksmuziek. De melhoun is gebaseerd op de qassida, volksgedichten en verhalen met liefde als centraal thema, liefde voor god (soefi-poëzie) of liefde tout court.

**Majda Yahyaoui** is een van de zeldzame vrouwenstemmen in dit door mannen overheerst genre. Zij studeerde aan het Conservatorium van Meknes onder leiding van een van de grootste meesters van melhoun-muziek: **Hoessein Toulali**. Zij won verscheidene prijzen op melhoun-festivals, waaronder de eerste prijs op het prestigieuze Melhounfestival van Errachidia in '94.



**Majda Yahyaoui** concerteert ook op 30 april in Espace Senghor, Brussel - [www.senghor.be](http://www.senghor.be)

## **30/04/05 mousseem kids**

- ccBe vanaf 14u
- Tutti Timbri Wooden Drums Concert (5+)
- Nopjes en de Reus (5+)
- Instrumentenkraam
- Workshop instrumenten bouwen



### **Tutti Timbri Wooden Drums Concert (5+)**

Muzikant en instrumentenbouwer **Bert van Bommel** uit Rotterdam ontwikkelt houten drums met houten vellen. In het **Tutti Timbri Wooden Drums Concert** geven twee geroutineerde drummers, **Dirk Wachtelaer** en **Renato Freyggang**, een mini-concertje op deze houten drums.

Daarna worden de kinderen aan het werk gezet, onder leiding van de beide drummers, met een set van houten klankobjecten.

Met als extra gast de Balinese danser **Eko Noah**, die op de klanken van de drums danst en de kinderen uitnodigt om met hem mee te doen.

In combinatie met "Nopjes en de Reus".

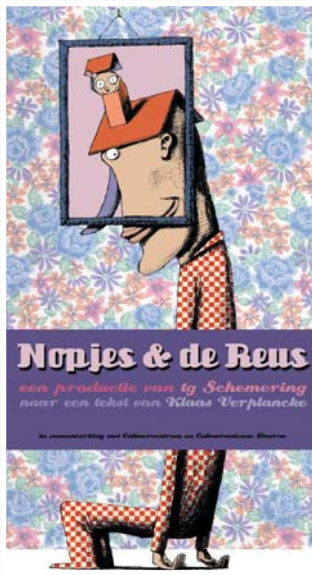


mousseem festival 2005 - 29 april tem 08 mei 2005



### **Nopjes en de Reus (5+)** **(Theatergroep Schemering)**

Een schijnbaar doodgewone dag. Plots duiken er twee ongewone figuren op. Ze zijn gekleed voor een avontuurlijke, ongewone wereldreis en gepakt en gezakt met tal van koffers. De een, een rondborstig vrouwtje van het gezellige type: Nopjes en de ander, een lange, wat onhandige slungel: de Reus.



Beiden zoeken ze een veilig onderkomen, een plek om te koesteren, een nest om in te wonen. Ze verkennen de plek op zijn 'gezelligheidsfactor' en vertellen ieder hun verhaal.

Met: **Sandra Melis** en **Eric Vanthillo**,  
auteur: **Klaas Verplancke**

In ccBe - 15u00 en 17u00  
toegang: 5€ (-18j)/7€ (+18j)

### **Instrumentenkraam**

**Geert Tiersma** goochelt eenvoudige instrumenten in elkaar op vraag van de kinderen. Trommels, ratels, sambaballen of kleppers, ze worden allemaal in een oogwenk tevoorschijn getoverd.

In ccBe  
om 16u30 en 18u30 (tussen en na de voorstellingen).



### **Workshop instrumenten bouwen**

Onder leiding van **Geert Tiersma** leren de kinderen eenvoudige instrumenten van gerecycleerd materiaal maken, die ook gemakkelijk te bespelen zijn.

In ccBe, start workshops om 14u en 15u, (gratis maar reserveren verplicht)



moussem festival 2005 - 29 april tem 08 mei 2005



© Garmendia Cuauhtemoc



**01/05/05** Moussem theater  
ccBe vanaf 18u

- Marokkaanse keuken
- Theatersalon Cordoba
- De kok van Cordoba

### Marokkaanse keuken

Voorafgaand aan het theatersalon kan u genieten van een lekkere Marokkaanse maaltijd. Kok van dienst is **Zahra** (ledereen Chef!).

Marokkaanse maaltijd 12€. In ccBe, om 18u, reserveren verplicht.

### Theatersalon Cordoba

**Lucas Catherine** (1947) is auteur van "Honderd jaar kolonisatie in Palestina" (EPO 1978), "De zonen van Godfried van Bouillon" (EPO 1980), "In naam van de Islam" (EPO 1985), "Rijstap, Tulpen en Jihad".

Hij reisde meermaals naar Libanon, Palestina, Jordanië, Syrië en Irak. Hij leefde enkele jaren in de Arabische wereld en beschouwt zich als Arabier honoris causa.

**Willy Thomas** is lid van het Brusselse gezelschap **Dito' Dito** dat sedert begin negentig furore maakt. Hij schrijft, regisseert en acteert. Hij ziet in **Cordoba** de botsing tussen twee culturen: "Dat het in Córdoba allemaal stuk is gegaan heeft niet alleen te maken met de terugverovering door de christenen, maar ook met de spanningen die ontstonden door de razendsnelle ontwikkeling van wetenschap, filosofie, religie...Dat gegeven hebben wij meegenomen naar nu."

Lucas Catherine werkte met regisseur Willy Thomas aan '**De kok van Cordoba**'; samen gaan zij dieper in op de ontstaansgeschiedenis van en hun motieven voor deze productie.

In ccBe - 19u00 - toegang gratis

### De kok van Cordoba (Dito' Dito)

De kok van Cordoba is een tekst over de muzikant en trendsetter **Ziryab**, die geënceneerd wordt als een tv-kookprogramma.

Er wordt alleen gedaan alsof. Alsof het over nu gaat en alsof het over vroeger gaat. Alsof men veel over iets weet, alsof dat weten absoluut is. Alsof men het altijd eens is en alsof men alles in vraag stelt en alsof die combinatie tot spanningen leidt. Alsof er asperges zijn en alsof die samen met de Arabieren Andalusie hebben veroverd. Alsof het de gewoonte was om aan een persoon waar men een boontje voor heeft een tandenborstel cadeau te doen om een tongkus te suggereren.

Met **David Strosberg**, **Jamal Boukhri** en **Nicolaas Leten** in een regie van **Jan Geers** en tekst van Lucas Catherine en Willy Thomas.

In ccBe - 20u30 - toegang 8€/12€



© Hans Roels



moussem festival 2005 - 29 april tem 08 mei 2005





**03/05/05 Moussem film**  
Cinema Cartoon's  
■ Tenja (Laatste Wens)  
■ Le Grand Voyage

**Tenja (Laatste Wens)**

Frankrijk/Marokko (2004) - 80 min., Frans/Arabisch gesproken - Engels ondertiteld  
Regie: Hassan Legzouli. Met o.a. Roschdy Zem en Aure Atika.

Nordine, een jonge Marokkaanse migrant van de tweede generatie, moet de laatste wens van zijn overleden vader volbrengen. De man, die in de jaren zestig naar Frankrijk is geëmigreerd om er als mijnwerker te gaan werken, wil in zijn Marokkaans dorp diep in het Atlasgebergte begraven worden. Omdat hij dezelfde weg als destijds wil afleggen, is er van een vliegtuigreis geen sprake. Nordine



laadt het lijk in de koffer van zijn wagen en begint aan een bewogen tocht. Onderweg pikt hij de knappe Noria op, die door haar vriend is gedumpt. Als beiden uiteindelijk in het dorp arriveren, blijkt dit verlaten te zijn...

Cinema Cartoon's - 18u  
prijs: 7€ / red 6€

**Le Grand Voyage**



Frankrijk, Marokko (2004) - 108 min.  
Frans/Arabisch gesproken - Nederlands ondertiteld  
Regie: Ismael Ferroukhi. Met: Nicolas Cazalé, Mohamed Majd, Jacky Nercessian

Net vóór zijn eindexamens wordt Reda, zoon van Marokkaanse immigranten, gedwongen om samen met zijn vader op bedevaart naar Mekka te trekken. De oude man ziet maar één manier om daar te geraken: met de auto...

Vanaf het begin lijkt dit een vervelende rit te worden, aangezien de twee weinig gemeen hebben. Ze zullen nog 5.000 kilometer door Europa en het Midden-Oosten moeten afleggen vóór ze er eindelijk in slagen met elkaar te praten

Cinema Cartoon's - 20u - prijs: 7€ / red 6€

**04/05/05 Moussem film**  
Cinema Cartoon's  
■ Quand les hommes pleurent  
■ L'Enfant endormi

**Quand les hommes pleurent**

België/Spanje (1999) documentaire, 57 min.  
Arab./Spaans gesproken - Nederlands ondertiteld.  
Realisatie: Yasmine Kassari. Productie: Les Films de la Drève, J.J. Andrien.

De jonge Marokkaanse filmmaakster **Yasmine Kassari** volgt vier Marokkaanse mannen die illegaal de Middellandse Zee zijn overgestoken om in Zuid-Spanje een baan te vinden. Ze komen terecht op grote fruitplantages in Andalusië, waar altijd (goedkope) handenarbeid te kort is. De Spaanse werkgevers hebben deze werkrachten broodnodig en zijn uit opportunisme tegen hun regularisatie, omdat gereguleerde arbeiders recht hebben op een minimumloon en sociale voorzieningen. Kassari werd trouwens voor de camera met de dood bedreigd indien ze over deze grove en brutale uitbuiting zou berichten.

Cinema Cartoon's - 18u - prijs: 7€ / red 6€





### L'Enfant endormi

Marokko (2004) 95 min.  
Arabisch/Amazigh gesproken  
Nederlands ondertiteld.  
Regie: Yasmine Kassari.

Met Rachida Brakni, Mounia Osfour,  
Nermine Elhaggar, Fatna Abdessamie,  
Issa Abdessamie, Khamsa Abdessamie.  
Productie: Les Films de la  
Drève (Belgique)

In het noordoosten van hedendaags  
Marokko moet de zwangere bruid,  
Zeinab, het alleen roeien wan-  
neer haar gloednieuwe echtgenoot  
clandestien naar Europa emigreert.  
Terwijl ze wacht op zijn terugkeer,  
laat ze de foetus inslapen. De tijd  
verstrijkt, haar man komt maar niet  
terug.

Cinema Cartoon's - 20u  
prijs: 7€ / red 6€

## 06/05/05 Moussem Amazigh (dubbelconcert)

Zuiderpershuis- 20 u - 12€/vvk 8€  
■ Izri  
■ Imetlaâ en NL Mundo



### Khalid Izri

In 1991 won hij in duo met zangeres Saïda  
Titrit de "Prix Découvertes" van Radio  
France Internationale. In de daaropvol-  
gende jaren bracht hij enkele in Marokko  
erg succesvolle cassettes uit. Sinds hij  
naar Europa verhuisde, werkte **Khalid  
Izri** aan een nieuw repertoire. Izri speelt

folkmuziek met invloeden uit de Amazigh-, Afrikaanse en mediterrane muziek,  
gekenmerkt door veel ritme- en melodiewisselingen.

Izri speelt gitaar, fluit en percussie, maar zijn sterkste punt blijft ongetwijfeld  
zijn indrukwekkende stem. Zijn liederen behandelen uiteenlopende thema's, maar  
refereren erg vaak aan sociale problemen en culturele onderdrukking.

Izri concerteert ook op 29 april in cc Belgica, Dendermonde - [www.ccbelgica.be](http://www.ccbelgica.be)



### Imetlaâ en NL Mundo

De kern van de muziekstijl  
van **Imetlaâ** is de traditionele  
Amazighmuziek uit de Rifstreek. Met behoud van deze kern laat Imetlaâ zich inspi-  
reren door tal van wereldmuzikale klanken en muziekstijlen. Zo brengt de band zowel  
aanstekelijke muziek voort als swingende cross-overs met Latin-, rock- en dance-  
invloeden. De krachtige 'drive' van de traditionele percussie-instrumenten adju-  
n en darbouka blijven de rode draad vormen.

NL Mundo is een flamencogroep die eigen composities en arrangementen van de  
traditionele flamenco speelt. Imetlaâ en NL Mundo combineren de twee tradities  
met elkaar.

**Moussem Amazigh ism Azul**



**07/05/05** Moussem dansant  
Zuiderpershuis - 18u - 15€/vvk 13€

- Jedwane
- El Manar
- Abdeslam Barcelona
- Cheb Riahi



#### Jedwane

In 1983 richt **El Mokhtar Jedwane** zijn band op. In '87 verschijnt zijn eerste plaat, "**Ana lamsikina**". Vanaf zijn eerste stappen in de muziekwereld schrijft Jedwane steeds

een aantal eigen nummers, en breekt daarmee met de traditie in de chaabi om bestaande liederen te brengen. Vanaf 1996 concerteert Jedwane over gans Europa (onlangs nog in A.B. Brussel) en wordt hij in Marokko een nationale ster.



#### El Manar

Brusselse muziekgroep die vooral chaabi-muziek brengt en bekend werd als begeleidingsgroep van alle Marokkaanse sterzangers die Europa aandoen.

#### Abdeslam Barcelona

Afkomstig uit Nador, leeft deze muzikant sinds '98 in Barcelona. In '86 richtte hij zijn eerste groepje op en vrij snel raakte deze Riffijnse muzikant bekend, vooral door zijn sociaal geëngageerde teksten in het Tamazight. Ondertussen heeft **Abdeslam Barcelona** al op zo wat alle Marokkaanse festivals gespeeld.



#### Cheb Riahi

**Cheb Riahi** is afkomstig uit Berkane en brengt zowel rai als chaabi, reggada en staiffi. Een erg populaire verschijning die al op verschillende podia in zowel Marokko als Europa furore heeft gemaakt.



## ZUIDERPERSHUIS

### APRIL-MEI 2005 in het ZUIDERPERSHUIS

- wo 6/4** concert Ba Cissoko - Guinee-Conakry  
**do 14/4** concert Nederlands Blazers Ensemble & Aynur - NL & Turkije  
**za 16/4** concert Baqsy & Zhyrau Ensemble Karakalpakstan  
**za 16/4** Music Fund: nationale inzamelingsactie van muziekinstrumenten voor Palestina  
**do 21/4** theater Théâtre de Poche 'Allah n'est pas obligé'  
**wo 27/4** Literaire ontmoeting met Maryse Condé Guadeloupe  
**do 5/5** Literatuur Hommage aan Tahar Ben Jelloun door Hilde Uitterlinden en Abdelkader Zahoun  
**do 12/5** concert Daby Touré - Mauretanië  
**vr 13/5** film 'Mur' van Simone Bitton - Palestina  
**vr 14/5** Palestijnse ontmoetingen: literaire avond  
**27-28-29/5** FESTIVAL CITY VILLAGES met o.a. Hamâdsha-broederschap uit Taroudant

### WERELDCULTURENCESTRUM ZUIDERPERSHUIS

Waalse Kaai 14, 2000 Antwerpen  
Tel. 03/248 01 00  
reservatie@zuiderpershuis.be  
www.zuiderpershuis.be

## 07/05/05 Moussem op Mano Mundo (Boom)

- Oulad Bambarra
- La Troupe du Nord

### Oulad Bambarra

Gnawa vindt zijn oorsprong bij diverse sub-Sahara volkeren. In de 16de eeuw nam Marokko de Malinese stad **Timbuktu** in en importeerde daaropvolgend nogal wat slaven. Dat de guembri, een typische Gnawa snaar-instrument, zeer goed lijkt op de Malinese Ngoni doet vermoeden dat heel wat Gnawa invloeden van daar kwamen. In oorsprong is Gnawa een hypnotiserende trance muziek gekenmerkt door ritmisch guembrispel, vraag- en antwoord zang, handgeklap en 'qaraqish' cymbalen.



**Mano Mundo - vanaf 14u - toegang gratis**

### La Troupe du Nord

**La Troupe du Nord** is een groep uit Brussel die **Dakka Jabalia**, de betoverende muziek van de noordelijke **Imazighen**, speelt. De **Jbala-etniën** uit het noordwesten van Marokko spelen een genre dat **Taqtouqa** wordt genoemd. La Troupe du Nord speelt deze taqtouqa met



een bijzonder instrumentarium: viool, ud, guembri en gaita. Zij zijn gekleed volgens de lokale Amazigh-traditie.

**Mano Mundo - vanaf 14u - toegang gratis**

## 07/05/05 Moussem op Mano Mundo (Boom)

- Demonstraties en workshops
- Arabische en Amazigh vertellingen
- Restaurant en standjes



### Demonstraties en workshops

Op verschillende tijdstippen zijn er demonstraties henna-schilderen en traditionele Marokkaanse dansen in de

Moussemtent. Elke demonstratie wordt gevolgd door een workshop. Het programma hangt uit aan de tent.

ook op 08 mei - gratis

### Arabische en Amazigh vertellingen

door **Aagje Dom** & **Mostafa Benkerroum**

Mostafa Benkerroum verdiende zijn sporen bij **Sering** in verschillende producties en bij een aantal filmprojecten.

Aagje Dom is vooral bekend van de Ketnet-serie W817 en verschillende jeugd-theaterproducties. Vorig jaar creëerde zij in het CC De Kern te Wilrijk haar eerste eigen theaterproductie **'Mama Mousaka'** en dit jaar trekt zij Vlaanderen rond met **'De Zee van Andersen'**.

ook op 08 mei - gratis

### Restaurant en standjes

In de Moussemtent kan je ook, net als andere jaren, genieten van de verfijnde Marokkaanse keuken van **Nordin Bekkour** van het befaamde Antwerpse restaurant **O'tajine**.

Naast het restaurant bieden verschillende standjes hun culturele koopwaar aan (boeken, muziek en kunstambachtelijke producten).

ook op 08 mei kan je de Marokkaanse keuken vinden op Mano Mundo



© Garmendia Cuauhtemoc



moussem festival 2005 - 29 april tem 08 mei 2005



## 08/05/05 Moussem op Mano Mundo (Boom)

- Najat Aâtabou
- Oulad Bambarra
- Demonstraties en workshops
- Arabische en Amazigh vertellingen
- Restaurant en standjes

### Najat Aâtabou (16u30 op groot podium)

In Marokko is **Najat Aâtabou** de grote ster van het populaire chaabi lied. Zij is een koerier van het hart. Geïnspireerd door talrijke brieven van vrouwen die haar hun problemen vertellen, schrijft zij haar liedjes.

Najat Aâtabou is geboren in 1960 in Khemisset (Marokkaanse Atlas). In 1981 besloot zij, ondanks de tegenstand van haar ouders, zangeres te worden.

De afgelopen vijf jaar heeft ze een grote ontwikkeling ondergaan. Zij veranderde, samen met haar man **Hassan Dikouk**, de stijl van haar muziek. De overgang van traditionele instrumenten naar instrumenten zoals bas, elektrische gitaar, synthesizer, drum en conga's hielp mee een nieuw geluid te creëren.

**Mano Mundo Boom - 16u30 - toegang gratis**



### Oulad Bambarra

### La Troupe du Nord

### Demonstraties en workshops

### Arabische en Amazigh vertellingen

### Restaurant en standjes

informatie over bovenstaande optredens vind je op de vorige pagina's - 07 mei 2005.

## Moussem festival

praktische informatie

### Prijzen

<b>Moussem Kids</b>	5 (-18j)	7€ (+18j)
<b>Moussem Theater</b>	12€	8€ reductie
<b>Theatermaaltijd</b>	12€	
<b>Moussem Film</b>	7€	6€ reductie
<b>Moussem Amazigh (dagprijs)</b>	12€	8€ wvk
<b>Moussem Dansant (dagprijs)</b>	15€	13€ wvk

Openingsavond, theatersalon en Moussem op Mano Mundo zijn gratis  
reductiehouders: -26j, +65 j, groepen >15 personen

### Algemene informatie Moussem

03/286.88.25 en 03/286.88.52  
www.moussem.be

### Tickets en reservatie

Op de locaties

#### **Zuiderpershuis** (reservatie@zuiderpershuis.be)

Waalse Kaai 14 te Antwerpen 03.248.01.00  
www.zuiderpershuis.be

#### **Cultuurcentrum Berchem** (ccBe)

Driekoningenstraat 126 te Berchem 03.286.88.25  
www.ccbe.be

#### **Cinema Cartoon's**

Kaasstraat 4-6 te Antwerpen 03.232.96.32  
www.cartoons-cinema.be

#### **Moussem op Mano Mundo**

De Schorre - Provinciaal recreatiecentrum, Kapelstraat 83, Boom  
www.manomundo.be

**Wordt verwacht** festival  
"De Laatste Nacht" van 4 tem 13 november 2005



moussem festival 2005 - 29 april tem 08 mei 2005

# 5<sup>e</sup> Moussem festival

29 april t/m 08 mei 2005 [www.moussem.be](http://www.moussem.be)

29 apr 2005	ccBe	Ramsey Nasr (vanaf 18u) Mustafa Stitou - Khalid Boudou Majda Yahyaoui	DOCUMENTAIRE WOORD MUZIEK
30 apr 2005	ccBe	Nopjes en de reus (15u en 17u) Tutti Timbri Wooden Drums Concert Instrumentenkraam (16u30 en 18u30) Instrumenten bouwen (14u en 15u)	THEATER 5+ THEATER 5+ WORKSHOP WORKSHOP
01 mei 2005	ccBe	Marokkaanse keuken (18u) Theatersalon Cordoba (19u) De kok van Cordoba (Dito' Dito) (20u30)	CULINAIR GESPREK THEATER
03 mei 2005	Cartoon's	Tenja (18u) Le Grand Voyage (20u)	FILM FILM
04 mei 2005	Cartoon's	Quand les hommes pleurent (18u) L' Enfant Endormi (20u)	FILM FILM
06 mei 2005	Zuiderpershuis	Imetlaâ & NLMundo (20u) Khalid Izri	MUZIEK MUZIEK
07 mei 2005	Zuiderpershuis	Jedwane (18u) Cheb Riahi Abdeslam Barcelona El Manar	MUZIEK MUZIEK MUZIEK MUZIEK
07 mei 2005	Mano Mundo (Boom)	Oulad Bambarra (vanaf 14u) La Troupe du Nord vertellingen hennaschilderen Marokkaanse traditionele dansen	MUZIEK MUZIEK WOORD WORKSHOP WORKSHOP
08 mei 2005	Mano Mundo (Boom)	Najat Aâtabou (16u30) Oulad Bambarra (vanaf 14u) La Troupe du Nord vertellingen hennaschilderen Marokkaanse traditionele dansen	MUZIEK MUZIEK MUZIEK WOORD WORKSHOP WORKSHOP

voor Moussem van 't Koudekan, de kampingstraat 128, 2000 Berchem, foto cover: Gemondie Gueathenc  
grafiek: zqr.be

